

Объединение «Волшебный бисер»

Задания для дистанционного обучения с 04 по 07 мая 2021 года

Тема: «**Низание жгута**».

Практическая работа №1

Разобрать схему низания объёмного изделия «Жгут».

Материал: цветной бисер, леска.

Рассмотрим плетение «Шнура» из бисера.

Существует множество вариантов создания жгутов. Различают такие виды, как ажурный, мозаичный, спиральный, квадратный, американский, «мохнатый», турецкий и другие.

Осваивать такую технику стоит с трех «базовых» вариантов:

- мозаичный;
- спиральный (крученный);
- ажурный.



Спиральный



Мозаичный



Ажурный

Простой вариант для начинающих – «мозаичный» (жгут) шнур из бисера. Число бисерин в каждом элементе бывает различным: 5, 7 или 9 штук. Начальный вариант цветовой гаммы – два контрастных цвета, например, черный и белый. Важный момент: натяжение нити остаётся одинаковым по всей длине, иначе изделие потеряет пластичность. Пошаговый алгоритм:

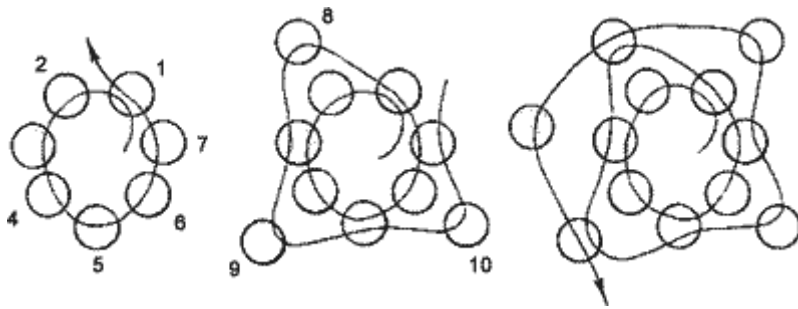


схема плетения мозаичного жгута

1. На нить нанизываем 5 бисерин первого цвета. Их нужно продеть в первую бисеринку, чтобы замкнуть первый ряд в кольцо. У основания оставить 15-20 сантиметров нити. Этот «хвостик» понадобится позже для закрепления жгута.
2. Со второго ряда начинается мозаичное плетение. Для этого нанизать новую бусинку, игла последовательно продевается через первую, третью, пятую бусину.
3. Третий ряд плетется по такому же принципу, последовательно нанизывая по одной новой бусине. Таким образом, делаем расширение.
4. Точно так же плести до конца изделия. Получится четырехгранный жгут нужной длины.

Концы нити слегка обжигаются огнем зажигалки, чтобы оплавить. Мелкие недостатки края можно спрятать под застежку.

ПЛЕТЕНИЕ АЖУРНОГО ШНУРА

Ажурный жгут более легкий. Подробные схемы жгутов на 8 бисерин. Процесс плетения пошагово:

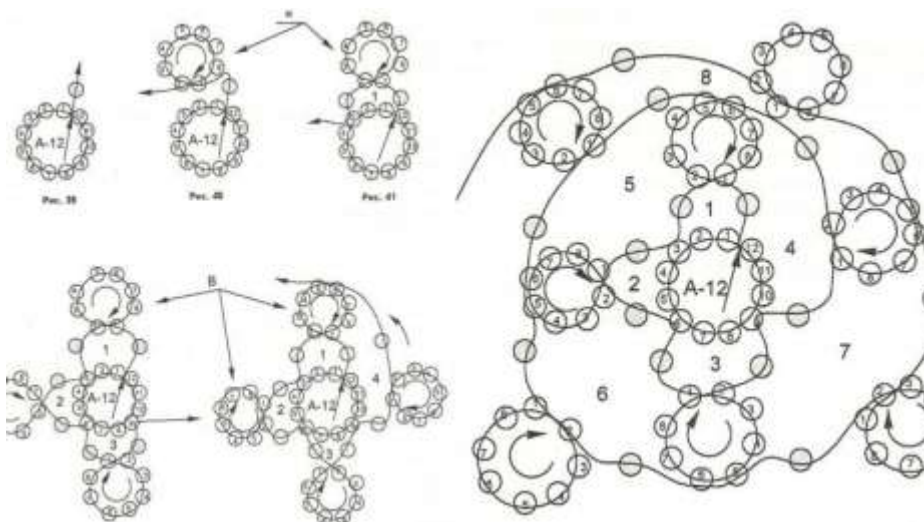


СХЕМА АЖУРНОГО ПЛЕТЕНИЯ

1. Для первого ряда набираем 4 бисеринки, чтобы собрать в кольцо.
2. Добавить 3 бисеринки, иглу пронизать через первые три бусинки. Для этого пропускается вторая, третья и четвертая бисеринки, игла продевается в пятую бусину. Таким образом возможно оплести первый ряд. Получается стилизованная клетка.
3. Второй, третий и следующий ряды продолжаем сплести по тому же принципу.
4. Кончики ниток оплавить, спрятать под застежку.

Такая техника применяется, чтобы оплести графин либо вазу.

Чтобы освоить технику плетения, обязательно используйте подробные схемы.

Рекомендации:

- главное условие, независимо от типа жгута, это равномерное натяжение нити (обеспечивает одинаковую плотность изделия);
- готовая схема содержит всю необходимую информацию;
- важно научиться читать схему, запомнить условные обозначения;
- наиболее сложен первый элемент, далее изделие плетется по освоенному образцу;
- набор начинаем с первого ряда (на схеме он соответствует начальному столбику).

Независимо от вида, плетение будет плотное, но пластичное и однородное.

Консультация по телефону.

Жду фото готовых работ на What Sapp до 08 мая.